

# יפית ריקלין 'טיפא ארטס'

יש דברים שרוכשים באמצעות לימודים ויש כישרונות הנולדים אתם, יפית ריקלין מאז היותה נערה ידעה לחבר בין השניים

מאת חרדה אלמו



**טיפא ארטס** - סטודיו לעיצוב והדפסת על מגוון חומרים, שבו מבוצעות עבודות ייחודיות הוקם לאחר רצף הצלחות שליוו את יפית לאורך דרכה האמנותית מאז היותה בת 14. כבר אז היא הבינה שיש אנשים היוצרים ואחרים הם אלה הרוצים לרכוש את אותם דברים שרק המוכרים מסוגלים לבצע. בעיר הנוער בחיפה היא מכרה 'צירות קטנות' אותם היא יצרה מפיפס. בניל 17, במקביל ללימודיה בחינוך, היא הקימה את העסק הראשון להדפסת על גבי סקסטיל, בגדים, אביזרים, חגורות ותיקים. כתגבורת לכישריה המולדים, היא העשייה את עצמה בירע מקצועי הקשור לאיור ועיצוב גרפי והחליטה להתמקד בעיצוב והדפסת על מוצרי עור. לצורך כך היא פתחה את חברת טיפא-ארטס; למרות שההצלחה העירה לה פנים ומוצריה נמכרו בחנויות יוקרה בארץ ובעולם. הרחיבה יפית שברצועה להתקדם שלב נוסף. החוש האסתטי המפותח שלה לצד רישותו לצרכי הלקוחות הוביל אותה לתחום עיצוב הפנים, בו היא התמחתה בנישה ספציפית יחידה וייחודית המוקדשת לכל פרויקט ולקוח בנפרד.

שילוב יכולות ההבעה של יפית בעיור, ועיצוב גרפי היא הציבה לעצמה מטרה להנציח חלומות וספורים אישיים של לקוחות באמצעות הדפסת ענק אותם היא מסוגלת ליישם ולהטמיע על כל חומר. משטחי עץ וזכוכית, קירות בניינים, לחות פי וי סי, סיבית כבושה ואחרים. באזון קטנה היא מאזינה לסיפור האישי של כל לקוח, אותו היא מאירת ומצירת בשילוב מחכול ועיבוד ממושך. כשהסקיצה מוכנה ומאושרת על ידי הלקוח היצירה מודפסת על הנוזל הרגוע. זה יכול להיות קירות ענק של אצטדיון כדורגל השייך לקבוצה כל שחיה, קיר בלובי של מלון המספר על מקור השם והחוויות המזוהות לקהל האורחים. בן ספוריה של משפחת עולים מאתיופיה וכל שארע בדרך לארץ, ספור של עץ משפחתי המגיע עד לשרשרת או עיצוב ומיתוג חלל מסרדי של חברה בינלאומית בהמשך התחוק במיוחד תחום עיצוב וייצור קולקציות חיפוי הזכוכית עבור חברות מסחריות מובילות במשך.

שנים של יצירה לא הקה את חושיה ועדיין היא מתרגשת מהתוצאות היוצאות תחת ידיה, ויותר מכל היא נשמעת לצפות בתגובות לקוחותיה הרואים לנגד עיניהם את סיפורם מלא בדמויות, עצמים ובעבים.



1. ויטרינה זכוכית מודפסת, במחשת שקיפות במסדרה, ההדפס מגולל את הסיפור של המלך גורג.

2. באורייטציה טכנונית צילום: שי נבריאלי

3. קיר ספס באווירה אורבנית בסטודיו לעיצוב

4. קיר ספס מעוצב במשרדים של חברה בינלאומית, הדימויים לקוחים מעולם סחר החליפין ומואמים אישית למותג

5. קיר סיפור - משפחת נאשה (אקסטרס מייקאבולן) לקואי סיפורי ויואלי מעוצב (מודפס על זכוכית)